Q:1) Apa tugas utama manajer produksi dalam pembuatan film?

A:) Menulis naskah film

A:) Mengatur jadwal, anggaran, dan kebutuhan produksi

A:) Mengarahkan aktor di depan kamera

A:) Mengedit hasil rekaman film

A:) Membuat storyboard

Kunci: B

Q:2) Manajer produksi bertanggung jawab atas:

A:) Penulisan dialog

A:) Pengawasan proses produksi agar sesuai jadwal dan anggaran

A:) Pemilihan kostum aktor

A:) Pengambilan gambar

A:) Penentuan musik latar

Kunci: B

Q:3) Salah satu peran penting manajer produksi adalah:

A:) Membuat cerita film

A:) Mengedit warna film

A:) Memilih sutradara

A:) Menentukan karakter pemeran

A:) Mengatur logistik seperti transportasi dan akomodasi kru

Kunci: E

Q:4) Manajer produksi biasanya bekerja sama erat dengan:

A:) Penata rias saja

A:) Penulis lagu

A:) Penonton film

A:) Produser dan sutradara

A:) Aktor utama saja

Kunci: D

Q:5) Manajer produksi harus memastikan agar produksi film:

A:) Berjalan tepat waktu dan efisien

A:) Dilakukan tanpa anggaran

A:) Hanya difokuskan pada visual efek

A:) Tidak memerlukan izin lokasi

A:) Dibuat tanpa persiapan

Kunci: A

Q:6) Apa yang dilakukan manajer produksi saat terjadi masalah teknis di lokasi syuting?

A:) Mengabaikannya

A:) Membatalkan syuting

A:) Menulis ulang storyboard

A:) Menyelesaikan masalah agar produksi tetap berjalan lancar

A:) Mengganti naskah

Kunci: D

Q:7) Manajer produksi bertugas mengatur anggaran produksi supaya:

A:) Selalu melebihi dana yang tersedia

A:) Penggunaan dana tepat sasaran dan tidak membengkak

A:) Hanya digunakan untuk membeli makanan

A:) Tidak dilaporkan ke produser

A:) Dihemat tanpa memperhatikan kebutuhan produksi

Kunci: B

Q:8) Manajer produksi berperan penting dalam:

A:) Mengarahkan akting aktor

A:) Mengkoordinasi dan mengatur kebutuhan teknis produksi

A:) Menulis skenario

A:) Mengatur musik latar

A:) Mengedit film

Kunci: C

Q:9) Apa yang bukan merupakan tugas manajer produksi?

A:) Mengkoordinasi kru produksi

A:) Mengurus perizinan lokasi

A:) Mengatur jadwal produksi

A:) Mengedit footage hasil syuting

A:) Mengelola anggaran dan logistik

Kunci: D

Q:10) Unit yang menentukan dan melakukan casting pemilihan dan menentukan para pemain utama dan pendukung adalah unit director atau sutradara yaitu …

A:) Casting Director

A:) Astrada

A:) Produser

A:) Artistik

A:) Pro production

Kunci: A

Q:11) Peran dan tugas sutradara pada tahap pra produksi, kecuali

A:) Hunting lokasi

A:) Interpretasi Skenario

A:) Pemilihan kru

A:) Membiayai proses pra produksi

A:) Casting

Kunci: D

Q:12) Tugas utama seorang Casting Director?

A:) Mengatur lokasi syuting

A:) Menyeleksi dan memilih aktor yang sesuai untuk peran dalam film

A:) Menyusun jadwal produksi

A:) Mengelola efek visual

A:) Memilih kru film

Kunci: B

Q:13) Siapa yang bertanggung jawab untuk editing dan pascaproduksi film?

A:) Editor

A:) Production Designer

A:) Director

A:) Production Coordinator

A:) Ass Director

Kunci: A

Q:14) Tahap awal dalam manajemen produksi film yang sangat penting untuk menentukan sumber daya, anggaran, dan waktu yang diperlukan disebut:

A:) Produksi utama

A:) Pasca-produksi

A:) Distribusi film

A:) Pre-production

A:) Persiapan awal

Kunci: D

Q:15) Manajer Lokasi bertugas untuk:

A:) Menyusun naskah film

A:) Menentukan dan mengamankan lokasi syuting

A:) Mengarahkan aktor

A:) Mengatur kostum dan property

A:) Mencari lokasi syuting

Kunci: B

Q:16) Siapa yang bertanggung jawab untuk pengambilan gambar?

A:) Assistant Director (AD)

A:) Director of Photography

A:) Production Coordinator

A:) Director

A:) Line Producer

Kunci: B

Q:17) Tugas sutradara pada saat pasca produksi, kecuali…

A:) Melakukan evaluasi tahap akhir dan diskusi dengan penata musik tentang ilustrasi musik yang telah dikonsepkan terlebih dulu pada saat praproduksi.

A:) Melihat dan mendiskusikan dengan editor hasil rought cut dan fine cut

A:) Melakukan evaluasi dan diskusi jalannya mixing berdasarkan konsep suara yang telah ditentukan pada saat praproduksi.

A:) Berdasarkan konsep warna yang telah ditentukan pada saat praproduksi, sutradara melakukan koreksi warna di laboratorium/studio, setelah berdiskusi dengan produser dan penata fotografi.

A:) Melakukan editing hasil shoot yang kurang sesuai

Kunci: E

Q:18) Salah satu tugas utama dari seorang line producer dalam manajemen produksi film adalah:

A:) Menulis naskah cerita

A:) Mengarahkan aktor dalam setiap adegan

A:) Mengatur logistik dan anggaran selama proses produksi

A:) Mengatur settingan baground

A:) Mengedit gambar dan suara dalam pasca-produksi

Kunci: C

Q:19) Siapa yang bertanggung jawab untuk menyusun jadwal syuting dan memastikan semua bagian produksi berjalan sesuai jadwal?

A:) Script Supervisor

A:) Assistant Director (AD)

A:) Director

A:) Editor

A:) Koordinator produksi

Kunci: B

Q:20) Apa yang dimaksud dengan "scheduling" dalam manajemen produksi film?

A:) Menentukan lokasi syuting

A:) Pengelolaan anggaran untuk film

A:) Penjadwalan aktivitas dan waktu pengambilan gambar

A:) Menyusun naskah dan skenario film

A:) Mengatur kondisi produksi

Kunci: C

Q:21) Siapa yang bertanggung jawab untuk memastikan bahwa setiap adegan yang diambil konsisten dengan skenario?

A:) Director of Photography (DoP)

A:) Script Supervisor

A:) Production Designer

A:) Editor

A:) Artistik

Kunci: B

Q:22) Dalam produksi film, siapa yang bertanggung jawab untuk mengatur keuangan, termasuk pembayaran kepada kru dan aktor?

A:) Production Designer

A:) Unit Production Manager (UPM)

A:) Art Director

A:) Gaffer

A:) Sutradara

Kunci: B

Q:23) Apa fungsi utama dari Post-Production Supervisor?

A:) Mengelola penyuntingan dan finishing film setelah syuting selesai

A:) Mengarahkan adegan syuting

A:) Menulis skenario

A:) Mengatur pencahayaan di set

A:) Menentukan kru film

Kunci: A

Q:24) Siapa yang bertugas untuk memastikan semua peralatan dan sumber daya tersedia saat dibutuhkan di set?

A:) Key Grip

A:) Production Assistant (PA)

A:) Production Manager

A:) Prop Master

A:) Sutradara

Kunci: C

Q:25) Siapa yang biasanya bertanggung jawab atas semua aspek kreatif dalam pembuatan film?

A:) Producer

A:) Director

A:) Production Manager

A:) Line Producer

A:) Astrada

Kunci: B